

SICILIA IN ROSA

www.siciliainrosa.it

Anno IV - N. 28 - Dicembre 2014 - € 2,50 - Domenica 7 a Catania e provincia e da lunedì 8 nelle altre province in abbinamento con il quotidiano L'A SICILIA a € 1,20



**Rita
Botto**

**«IL MIO RITORNO
ALLE RADICI»**

attualità

OLTRE IL 25 NOVEMBRE

arte

CHIAMATECI STREGHE

musica

IL "SEGRETO"
DELLE MALMARITATE

siciliane

COSTANZA QUATRIGLIO
EMMA SCIALFA
TIZIANA TRIOLO
ROBERTA MACRI

natale

LE FESTE
DEI DESIGNER

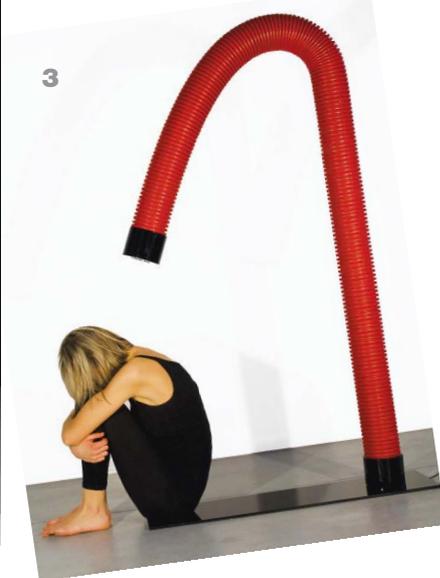
modablog

STILE
OUTDOOR

viaggi

AMSTERDAM
TRASGRESSIVA
E ROMANTICA

Arredi multitasking



1. TUSA LA LAMPADA REALIZZATA CON FRAMMENTI DI PIATTI DELL'AZIENDA SICILIANA CALECA; **2. COMPOSTA DA UNA POLTRONA E DA UN POUF**, LA SEDUTA *PUNTO G* CHE PUÒ DIVENTARE CHAISE LONGE, LIBRERIA E PORTAOGGETTI; **3. REALIZZATA CON I TUBI CORRUGATI** DEI CANTIERI STRADALI, LA LAMPADA AD ARCO *TUBE LIGHT*; **4. SOMIGLIA A UNA LIBRERIA ORIZZONTALE** IL TAVOLINO DA SOFÀ *MONOGRAFIA* CHE, ATTRAVERSO DUE CAVITÀ INCLINATE, RENDE BEN VISIBILE IL DORSO DEI LIBRI



GIOVANNI BARTOLOZZI

Il design made in Italy è la nostra "carta vincente" nel mondo. Ma oggi, molto più di prima, si cerca di dare la giusta "forma" alle idee senza trascurare aspetti che riguardano l'ecosostenibilità, il riciclo e la funzionalità. I lavori del designer nisseno Giovanni Bartolozzi si dirigono proprio verso questa direzione. Il suo design va oltre la visione puramente estetica, includendo valori etici ma anche responsabili e sostenibili. Architetto, designer, ricercatore e docente presso la facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Bartolozzi fonda nel 2008 Soquadro Design, una linea di design basata sull'artigianato locale che gli permette di collaborare con Guzzini e BMW Creative Lab per il prototipo di "Fodder", una shopper in neoprene che può contenere e trasportare una pietanza e una bottiglia di vino. Pur vivendo e lavorando a Firenze, Bartolozzi è impegnato in diversi

progetti di architettura e design in Sicilia, tra cui il restyling di Palazzo Sillitti Bordonaro a Caltanissetta e la realizzazione dell'Auditorium della BCC di San Cataldo. Tutte le sue forme, severe e pratiche, indagano linguaggi nuovi, dialogando con volumi ibridi e multifunzionali, aperti a molteplici possibilità di utilizzo. Quella di Bartolozzi è una rielaborazione formale ed estetica degli oggetti d'uso comune che però rispondono positivamente alle abitudini dell'uomo contemporaneo, alla flessibilità della vita e al modo di vivere lo spazio domestico senza distinzioni funzionali ben precise. Inoltre, grazie alla manualità di abili artigiani, le creazioni di Bartolozzi dimostrano come la ricchezza e le potenzialità della tradizione manifatturiera italiana siano un plusvalore da non sottovalutare.

